

# 10 ans de construction d'une recherche collaborative autour du territoire des nunavimmiut : avancées et perspectives

Laine Chanteloup  
Fabienne Joliet



Annual Labex DRIIHM Symposium  
*Interdisciplinary Research Design on Human-Environments  
Interactions*  
October 8th-10th, 2018 – Marseille-La Couronne (France)

# Thématique de recherche : Regard des nunavimmiut sur leur territoire

- Appréhension des cosmologies autochtones et modalités de connaissance
- Méthodes de co-construction de la recherche



# naturalité

Identification de caractères physiques  
qui incarnent la nature  
pour un groupe social et culturel,  
d'après un système référent  
de valeurs, de symboles,  
de pratiques qui lui est propre. (Joliet F. 2004)



# imagibilité

Propriétés saillantes  
d'un environnement,  
d'ordre symbolique, fonctionnel,  
plastique  
qui renvoient un écho particulier  
et font force d'image  
(mentale ou matérielle)  
pour un observateur selon son vécu,  
son appartenance sociale et culturelle.  
(F. Joliet, 2010)

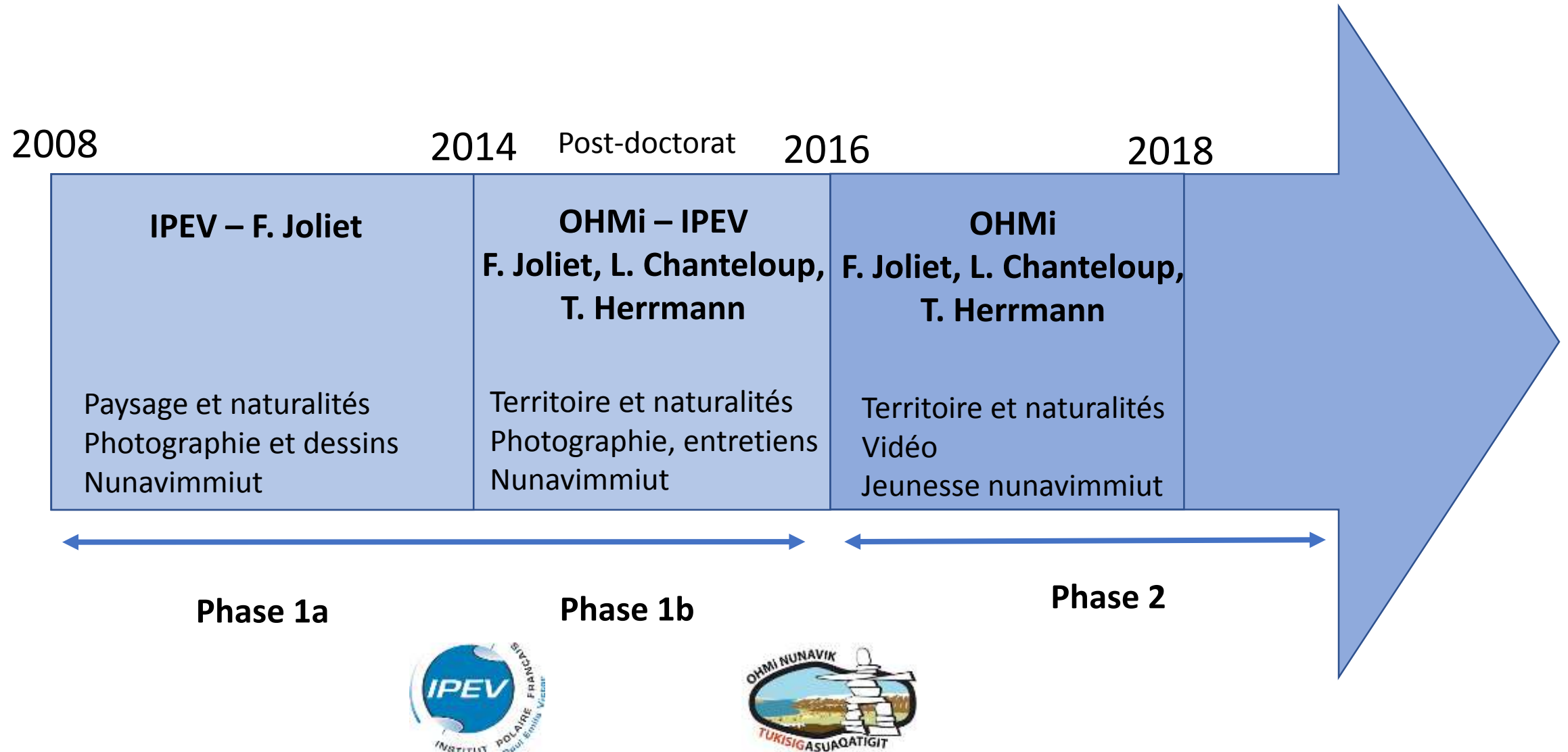


# territorialités

saisir « la vision culturelle et émotionnelle de la terre »  
(Bonnemaison, 1981)



# Evolution du projet NUNA



# Phase 1a – Projet IPEV 2008-2013



Regard Inuit et Cri sur le  
**PAYSAGE** arctique :  
« Wilderness » / naturalité  
autochtone

Acceptabilité du parc national  
Tursujuq

# Méthodologie

- Concours photographiques participatif
- Cartographie des données
- Observation participante

CONCOURS PHOTOGRAPHIQUE "PAYSAGE"  
LANDSCAPE PHOTOGRAPHY CONTEST  
UMIUJAQ, AUGUST 2009-AUGUST 2010

**"What is your most beautiful landscape ?  
Take a picture of it!"**

4 PRIZES

3 Jury prize: 400 \$, third prize: 300 \$  
1 Public Prize : 500 \$

All generations of the inhabitants of Umiujaq, from children to elders, are invited to participate in this landscape photography contest.

Each of you is invited to choose one personal picture, one you already have or one you will take before August 2010. One picture per participant only.

The landscape area project is delimited in the north by the Nastapoka River, in the east by the Clear Water Lake, in the south by the Little Whale River, and in the west by Umiujaq.

The picture's topic must be a landscape, the most beautiful you can find in your surroundings. The selection's criteria will rely on the aesthetic values of the landscape you will have chosen.

The project will be presented in Umiujaq next April, and the pictures must be handed in in August 2010 in Umiujaq to Fabienne Joliet. The dates of the project's presentation and of the prize-giving event will be specified shortly.

All the pictures will feature in an Album for the Municipality.

contacts :  
Fabienne Joliet  
Associate professor  
National Institute of Horticulture and Landscape  
Angers, FRANCE  
fabienne.joliet@agrocampus-ouest.fr

CONCOURS PHOTOGRAPHIQUE PAYSAGE  
LANDSCAPE PHOTOGRAPHY CONTEST  
UMIUJAQ, 2010

1 - Name of person(s) / Nom, name and last name: JACK NIVISSE  
2 - Age: 44  
3 - Commentaire : Pourquoi aimez-vous tant ce paysage ? Commentaire: why do you like this landscape so much? Magnificent, breath taking with awesome powerful force of nature

4 - Localisation: où est situé ce paysage ? Location: where is this landscape located?

North of Umiujaq  
situated Nastapoka River

5 - Adresse postale et / ou adresse e-mail / postal address and / or e-mail address:

JACK NIVISSE  
P.O. Box 165  
Umiujaq, Que. J0M 1Y0  
jack.nivisse@hotmail.com



# Résultats scientifiques

- Naturalités : le paysage socialisé et esthétisé
- Paysages de la grandeur : Etre depuis toujours
- Paysages de l'éphémère : adaptation arctique
- Le village : une parenthèse "extrapaysagère"

# Co-production communautés



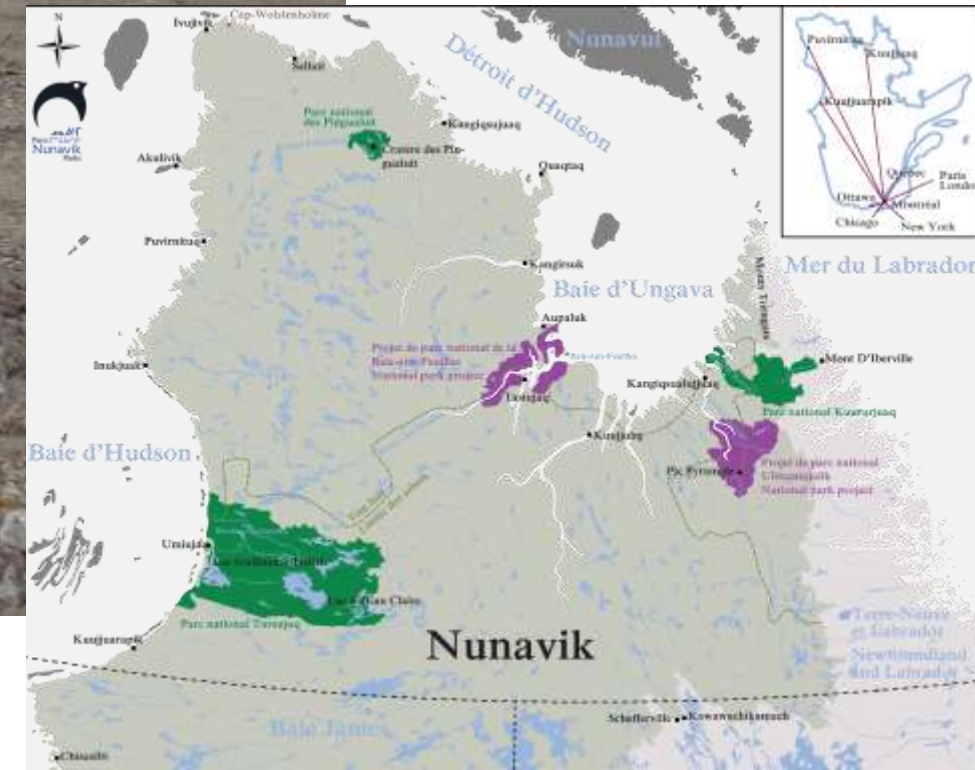
# Phase 1b – Projet OHMi (post-doc) + IPEV (2014-2016)

Du paysage au **TERRITOIRE** Inuit et Cri



Acceptation du parc national

Charlie Kumarluk  
“It is at Minto Lake. The elders used to go there. They like the area, camping, fishing, caribous, wolves”

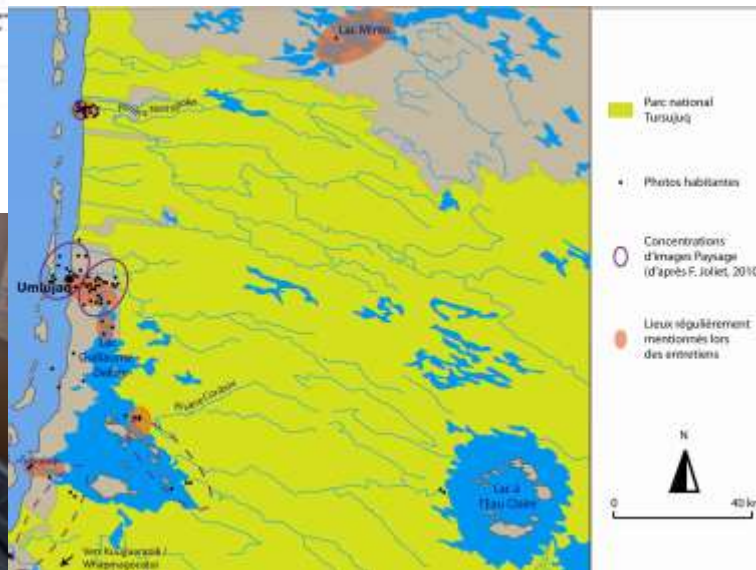




# Méthodologie

→ Production d'images autochtones complémentaires et entretiens autour des photographies du corpus

→ Cartographie des données



	Age	Sexe	Droits	Contact	Divers	Commentaire
<b>Nastapoka</b>						
Sarah [redacted]	62	F	Inuit		refus par téléphone avec Darleen	
Mary Ann [redacted]	29	F	Inuit			
Hannah S [redacted]	49	F	Inuit		Besoin demander à son mari finalement pas vu	In the scenary I like the ice, the water and the branches at the forgeground.
Paul [redacted]	3	M	Inuit		fil de Hannah	
Annie J [redacted]	59	F	Inuit			This is the Nastapoka in winter, with a beautiful background
Julia [redacted]					Décédé	
Véronica [redacted]	13	F	Inuit			I like the view of the waterfall and because there is fish
Jack [redacted]	41	M	Inuit		Appel plusieurs fois sans réponse, puis demande de rappeler plus tard / Gaqnant	Magnificent, breathtaking with a some powerful force of nature
Suvaki J [redacted]	26	F	Inuit		Employé parc	I like green area and the falling water
Karula S [redacted]	24	F	Inuit			7979 I like the Sunset, the water getting frozen because of setting winter

Extrait base de données concours photographique Umiuqaq

# Résultats scientifiques

➤ La nature socialisée

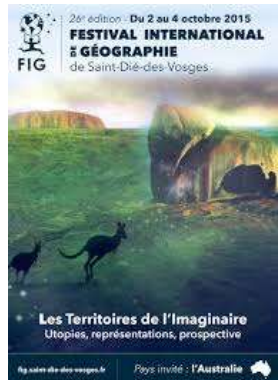
- Nourrir le corps, apaiser l'âme
- Ephémères et adaptations
- Grandeur du territoire, ancestralité du peuple inuit

➤ Un monde en changement

In the eyes of  
the beholders  
- Umiujaq -

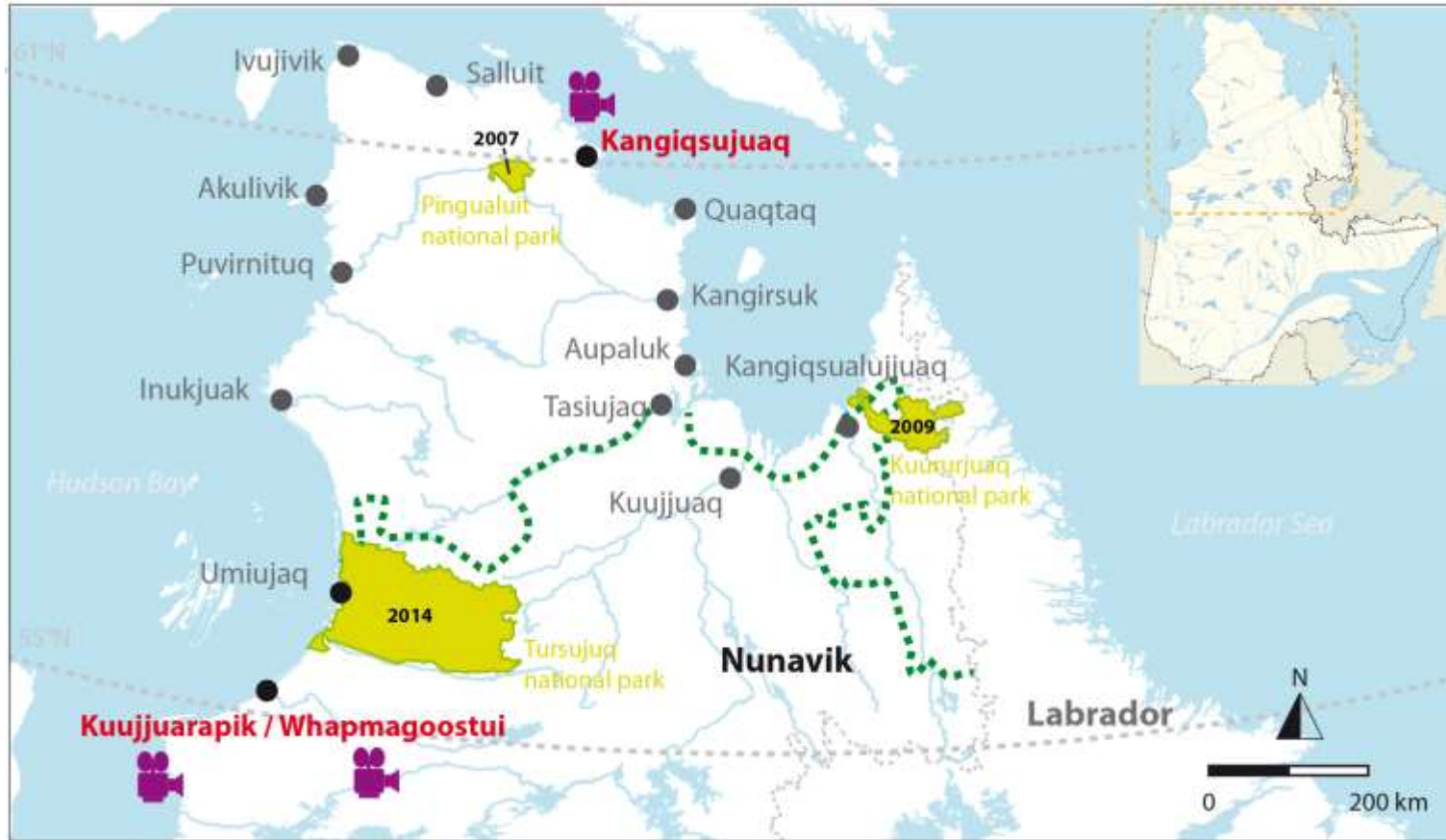
# Co-production communautés

- 2 diaporamas trilingues
- communautés du Nunavik
- Centre d'interprétation parc national Tursujuq
- FIG
- Musée Dauphinois



# Phase 2 – OHMi 2016-2019

## TERRITOIRE et jeunesse nunavimmiut (future gouvernance) VIDEO



# Workshop vidéo



Projection communautaire



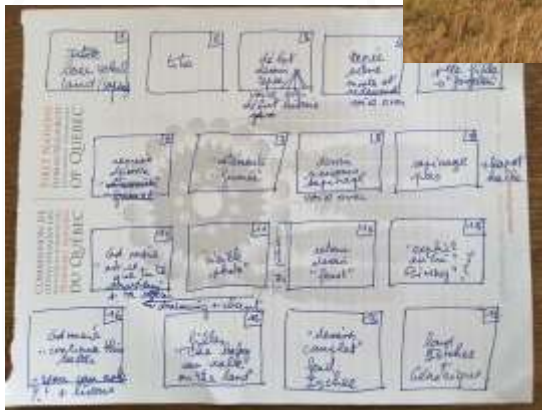
Narration,  
Musique,  
Montage



Entraînement à la vidéo  
Film sur le terrain  
Entrevue



Choix du sujet  
Scénario



# Résultats scientifiques

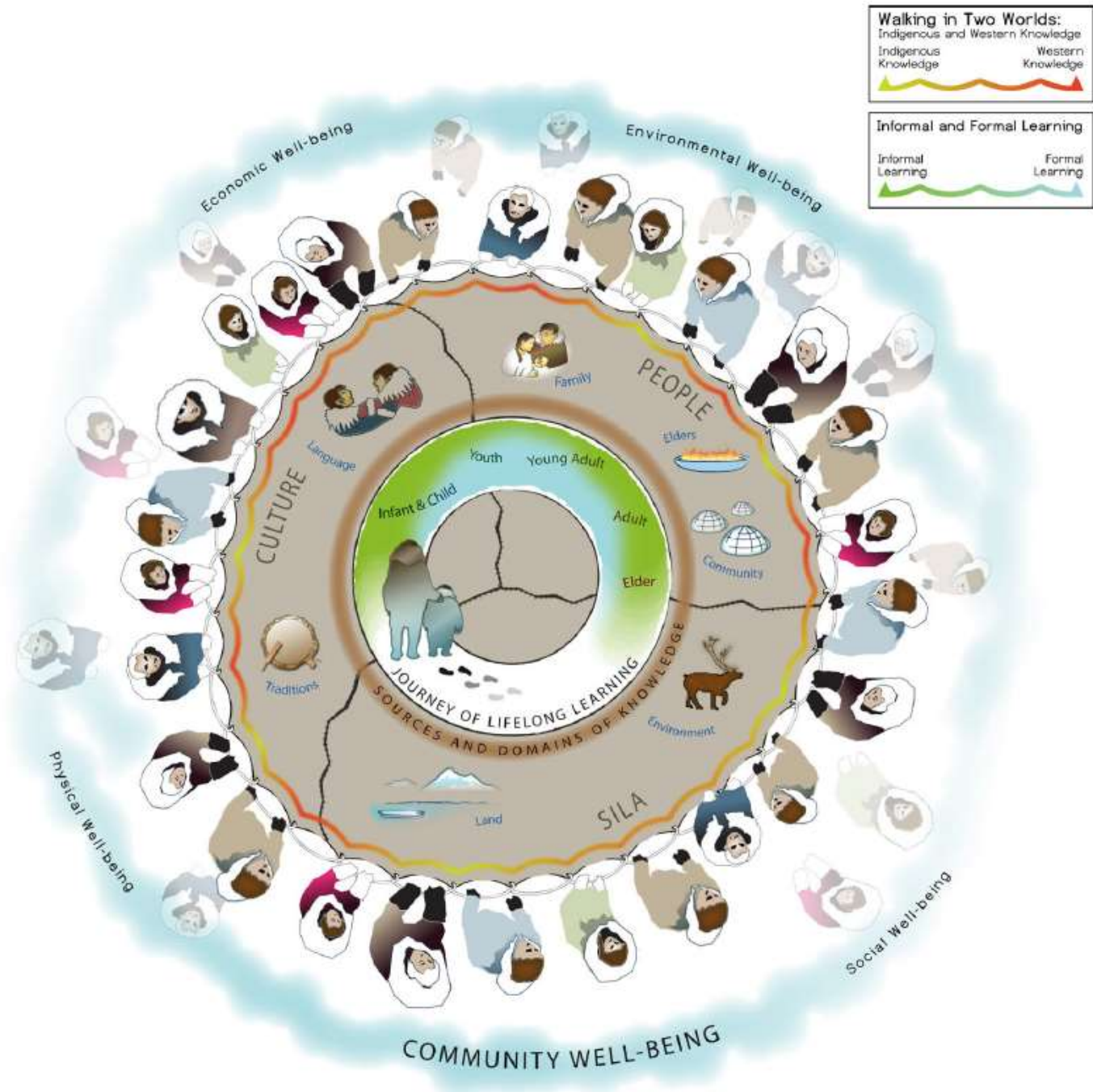
- Permanence et renouvellement des pratiques liées au territoire
- Permanence et renouvellement des significations identitaires associées au territoire : Etre, bien être et protection
- Vers une fin des pratiques genrées ?

# Co-production communautés



# 3. Synthèse

- RECONCEPTUALISATION DE LA RECHERCHE EN TERRITOIRE AUTOCHTONE:
  - Nuna - Sila inclusifs de l'humain
  - Vision systémique inuit et crie  
→ systèmes socio-écologiques
  
- METHODES ET ETHIQUES DE LA RECHERCHE EN TERRITOIRE AUTOCHTONE :  
Décolonisation de la recherche et intégration des savoirs autochtones et occidentaux



# Perspectives de recherche

Inuit urbain : quel rapport au territoire ?



Projet Inter OHM sur la géographie autochtone



# Productions scientifiques sous l'OHMi (5/10 ans de recherche arctique)

## - PUBLICATIONS ET CONGRES :

3 publications dans des revues à comités de lecture

3 publications soumises

5 communications dans des congrès internationaux

## - VULGARISATION SCIENTIFIQUE

3 articles de vulgarisation scientifique

## - MULTIMEDIA

4 vidéos + 2 diaporamas trilingues





# Publications sous l'OHMi

## ACL

- DECAULNE A., JOLIET F., CHANTELOUP L., HERMANN T., BHIRY N., HAILLOT D., (Soumis), Reflexions sur des recherches intégratives Hommes-milieus au Nunavik (Canada), Nature, Sciences, Sociétés
- CHANTELOUP L., JOLIET F. (soumis). Learning and insights from a participatory photography project with Cree and Inuit in Nunavik (Canada): sharing pictures, telling stories and creating knowledge about Nuna and Istchee, *Polar Geography*
- CHANTELOUP L., JOLIET F., HERMANN Th., 2018. The environment of the Nunavimmiut as seen through their own eyes, *Ecoscience*
- BLANGY, S., BERNIER, M., AVARD, E., AENISHAENSLIN, C., BASTIAN, S., BHIRY, N., CHANTELOUP, L., COXAM, V., DECAULNE, A., DEDIEU<sup>1</sup>, J.P., GÉRIN-LAJOIE, J., GIBOUT, S, HAILLOT, D., HÉBERT-HOULE, E., HERRMANN, T.M, JOLIET, F., LAMALICE, A. LE MERRE, E., LÉVESQUE, E., RAVEL, A., ROUSSE, D.R, (soumis), Adaptation measures for improving the wellbeign of Inuit communities facing cumulative effects of climate and socio-economic changes in Nunavik, *Ecoscience*.
- JOLIET F., CHANTELOUP L., (accepté), Nuna aujourd'hui, entre inuitude et altérité ?, In Sepulveda et Glon, "Autochtonies : regards géographiques sur les territorialités et les territoires autochtones », Presses Universitaires de Rennes
- JOLIET F., 2014, A l'envers du Grand Blanc, le sens inuit du paysage, *Projets de Paysage*, [http://www.projetsdepaysage.fr/fr/a\\_l\\_envers\\_du\\_grand\\_blanc\\_le\\_sens\\_inuit\\_du\\_paysage](http://www.projetsdepaysage.fr/fr/a_l_envers_du_grand_blanc_le_sens_inuit_du_paysage)

# Publications

## Vulgarisation scientifique

- JOLIET F., CHANTELOUP L., HERRMANN T., 2018. Our land, Our Culture, *Makivik Magazine*
- JOLIET F. CHANTELOUP L. NADEAU V. 2017, Les paysages du parc national Tursujuq dans le regard de ses habitants Inuits et Cris, *Bulletin de Conservation des Parcs du Québec*, pp 45-48.
- JOLIET F., CHANTELOUP L., HERRMANN T., 2017. Land is home, *Air inuit Magazine*, Spring Edition, pp. 20-23



# Congrès internationaux

- L. Chanteloup, T.M. Herrmann et F. Joliet. 2017. Sharing Nuna and Istchee : look from the youth through short films, Arctic change décembre 2017, Québec, Canada
- L. Chanteloup, F. Joliet et T. M. Herrmann, **2017**, *Well being from the land : looking, relating, shaping its indigenous identity*, ICASS Juin 2017, Umea, Suède.
- T. M. Herrmann, L. Chanteloup et F. Joliet, 2017. *When youth narrate «Istchee» and «Nuna» through short films*, ICASS Juin 2017, Umea, Suède.
- L. Chanteloup et F. Joliet, 2015. *In the eyes of the beholder : redressing the image of the Arctic landscape*, Arcticnet décembre 2015, Vancouver, Canada
- L. Chanteloup et F. Joliet, 2014. *Vers un apprentissage mutuel : comparaison d'expériences pour la co-construction des savoirs*, Etudes Inuit « Qaumaniq : le savoir qui illumine » octobre 2014, Québec, Canada

# Multimédia

- CHANTELOUP L., HERMANN T., JOLIET F., 2018. Raconter son Arctique. L'utilisation de la vidéo par la jeunesse autochtone, DVD, 8min 35
- CHANTELOUP L., HERMANN T., JOLIET F., 2017, « Our culture, our land », réalisé par 11 adolescents, DVD, 9.15 mn.
- CHANTELOUP L., HERMANN T., JOLIET F., 2016, « Land is Home », réalisé par 12 adolescents inuit, DVD, 9.55 mn.
- CHANTELOUP L., HERMANN T., JOLIET F., 2016, « The Walking out Ceremony », réalisé par 5 adolescentes cries, DVD, 4.45 mn.
- JOLIET F., CHANTELOUP L., 2016, Redresseurs d'imaginaires, Kuujjuarapik-Whapmagoostui et Umiujaq, vidéo (français) présenté à l'Exposition nationale *Nunavik, en terre inuit (mars 2016-janvier 2017)* du musée du Dauphinois, Grenoble, DVD, 36mn.
- JOLIET F., CHANTELOUP L. 2016, In the eyes of the beholders, Kuujjuarapik-Whapmagoostui et Umiujaq, vidéo quadrilingue (français, anglais-inuktitut-cri), présenté au centre d'interprétation du parc national Tursujuq, Umiujaq, DVD, 36 mn.

OHMi Nunavik :  
Rencontre de 3  
chercheuses autour de  
l'autochtonie arctique



Université  
de Limoges

Montage de  
documentaire

Interrelations humains-animaux  
Chasse



Wilderness  
Paysage  
Cosmologie autochtone



Sites sacrés  
Savoirs autochtones  
sur la biodiversité



Université  
de Montréal

